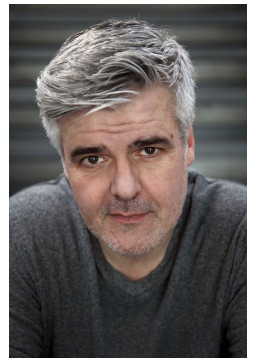


Matthias Fuhrmeister

Agentur: Agenten & Komplizen
Rudolfstr. 11
10245 Berlin

info@agentenundkomplizen.de
www.agentenundkomplizen.de
+49 30 263 280 37
+49 176 322 848 76



Geburtsdatum:	09.12.1964	Größe:	1,94 m
Geburtsort:	Flensburg	Konfektion:	106
Nationalität:	deutsch	Schuhgröße:	46
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Engl. (++), Franz. (++)	Haare:	grau-meliert
Heimatsdialekt:	norddeutsch	Augen:	braun
Sonst. Dialekte:	berlinerisch	Instrumente:	Gitarre
Sportarten:	Reiten, Fußball, Aikido	Stimmelage:	Bariton
Tanz:	Jazz, Standard, Tango	Gesang:	Pop, Rock, Blues, Chanson, Klassik
Wohnort:	Düsseldorf	Besonderes:	Komposition
Wohnmögl.keit:	Hamburg, München, Berlin	Führerschein:	Klasse 1 + 3

AUSBILDUNG

2012	ISFF Vorbereitung auf nat. + internat. Castings (U. Bünker, B. Kruger, H. Hanold-Lynch, J. Beswick)
2011	ifs (internationale filmschule köln) workout mit Mark Zak
1988 - 1991	Schule für Schauspiel - Hamburg
1985 - 1988	Uni Erlangen (Studium der Theaterwissenschaft)

Film/TV

2016	180 Grad	Kurzfilm	Regie: M. Seifert	
2015	Finitatis	Kurzfilm	Regie: L. Danscher	
2013	Herzensbrecher	Dr. Brehmer	ZDF / ITV-Productions	Regie: S. Bernardi
	Unter uns	F. Dettmann	RTL / Grundy UFA	Regie: M. Hansen
2012	Danni Lowinski	Wärter	Sat 1 / Phoenixfilm	Regie: U. Janson
	Verbotene Liebe	Prof. Helleberg	Das Erste / Grundy UFA	Regie: W. Münstermann
	Soko Köln	Dr. Stockhausen	ZDF / networkmovie	Regie: C. Eichhorn
	Alles was zählt	H. Hirschhausen	RTL / Grundy UFA	Regie: T. Kriwitz
	Der Lehrer	H. Höppner	RTL / Sony Pictures	Regie: P. Gersina

THEATER (Auswahl)

2015/16	Stadtheater Aachen	Prochor	"Wassa Schelesnowa" (Gorki)	Regie: E. Teilmans
2014/15	Düsseldorfer Schauspielhaus	Bote/Chef	„Sekretärinnen“ (Wittenbrink)	Regie: M. Wallner
2013/14	Theater Krefeld/Mönchengladbach	Lehrer	„Besuch der alten Dame“ (Dürrenmatt)	Regie: C. Roos

2013/15	Landestheater Burghofbühne Dinslaken	
Petruchio	„Der Widerspenstigen Zähmung“ (Shakespeare)	Regie: S. Wirnitzer
Jerome	„Ab jetzt“ (Ayckbourn)	Regie: T. Weckherlin
2012/13	Theater K Aachen	
Fernando Porta	„Die Grönholm-Methode“ (Galceran)	Regie: S. Jacobs
2011/12	Konzertdirektion Landgraf	
Alain Reille	„Der Gott des Gemetzels“ (Reza)	Regie: B. Mottl
2008 - 2011	Düsseldorfer Schauspielhaus (Festengagement)	
u.a.		
Danny	„Waisen“ (D. Kelly)	Regie: M. Talke
Dr. Relling	„Die Wildente“ (Ibsen)	Regie: D. Löffner
Walter	„Die Trägheit“ (Linder)	Regie: T. Lanik
Capulet	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Regie: M. Talke
Peter	„shoot/get treasure/repeat“ (Ravenhill)	Regie: J. Klata
Nachbar	„Reichsgründer/Schmürz“ (Vian)	Regie: C. Pohle
2001 - 2008	Schleswig-Holsteinisches Landestheater (Festengagement)	
u.a.		
Tell	„Wilhelm Tell“ (Schiller)	Regie: S. Ebert
Brassett/Tante	„Charleys Tante“ (Neuf. v. Everding)	Regie: P. Schroth
Theseus/Oberon	„Sommernachtstraum“ (Shakespeare)	Regie: K. Festersen
Yvan	„Kunst“ (Reza)	Regie: F. Steiof
Conférencier	„Cabaret“ (Kander/Ebb)	Regie: R. Liedtke-Fritsch
Kasimir	„Kasimir und Karoline“ (Horvath)	Regie: M. Grosse
2001	Stadttheater Bremerhaven	
Rheingraf	„Käthchen von Heilbronn“ (Kleist)	Regie: W. Hofmann
1999/2000	Nationaltheater Mannheim	
Präsident	„Kabale und Liebe“ (Schiller)	Regie: F. Steiof
1998/99	Kampnagel Hamburg	
Pepe	„Die Ballade von Garuma“ (de Bont)	Regie: F. Steiof
1994 - 2000	Bühnen der Landeshauptstadt Kiel - Theater im Werftpark (Festeng.)	
u.a.		
Solo	„Die Reise einer Wolke“ (Frabetti)	Regie: K. Schumacher
Len	„Gerettet“ (Bond)	Regie: F. Steiof
1992 - 1994	Rheinisches Landestheater Neuss (Festengagement)	
u.a.		
Demetrius	„Sommernachtstraum“ (Shakespeare)	Regie: B. Michaels
1991/92	Thüringisches Landestheater Rudolstadt	
Karo	„Smog“ (Schöbel)	Regie: K. Lauterbach

REGIE

2017/18	Stadttheater Aachen	„ichglaubeaneineneinzigengott.hass“ (Massini)
2017	Theater K Aachen	„Biedermann und die Brandstifter“ (Frisch)
2016	Stadttheater Aachen	„Die Känguru-Chroniken“ (Kling)
2015	Theater K Aachen	„Kunst“ (Reza)